Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA CASTAÑEDA ROMERO
NUIP: 1.194.986.951
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Luciana exploró con curiosidad los materiales y espacios preparados, participando activamente en los juegos de imitación y expresión emocional. Se integró con seguridad a las experiencias en pareja, fortaleciendo poco a poco el respeto y la cercanía hacia los demás. Durante *"Nos cuidamos con el cuerpo"*, adoptó con mucha facilidad la postura de sentarse espalda con espalda con un par, logrando permanecer quieta y en balanceo respetuoso. Asimismo, en el mural de las emociones, señaló con su dedo los rostros tristes mostrando una mueca correspondiente en su propia cara, lo que evidencia un excelente avance en el reconocimiento de las expresiones del otro. Continúa fortaleciendo tus habilidades emocionales y de convivencia. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Luciana** se involucró en las actividades motrices con una actitud dispuesta y receptiva ante las consignas dadas. En las experiencias de circuitos fijos que incluían cuerdas y conos, demostró una adecuada conciencia corporal al agacharse, girar y gatear con precisión en los espacios delimitados. Su coordinación visomotriz se encuentra en proceso de consolidación; al lanzar y recibir pelotas, requiere acompañamiento cercano para ajustar el foco de atención y la sincronía de sus movimientos. Manifestó seguridad al transitar de forma independiente por superficies con texturas o desniveles, y logra mantener la atención durante las secuencias de movimientos corporales que requieren la imitación de patrones sencillos.

ÁREA ARTE: Durante este periodo se desarrollaron experiencias artísticas centradas en la narrativa espacial, promoviendo la exploración de formas, volúmenes y construcciones que enriquecieron los procesos creativos. Luciana disfrutó cada una de las propuestas y participó activamente en actividades relacionadas con el volumen y la profundidad, fortaleciendo su coordinación y creatividad, además, logró expresar emociones e ideas con mayor confianza a través de composiciones y representaciones realizadas con dedicación e interés.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Luciana se integró de manera positiva a las experiencias pedagógicas, demostrando interés por clasificar materiales según su tamaño y forma. Participó en la búsqueda de elementos iguales y logró establecer relaciones entre objetos similares. Su disposición favoreció el desarrollo de las actividades propuestas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar*

Powered by CamScanner

...cuaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportuni... para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y alcanzar los logros necesarios para futuros procesos de verbalización, pensamiento y construcción de conocimiento. LUCIANA ha mostrado importantes avances en su capacidad de atención y participación durante las experiencias pedagógicas. Disfruta especialmente las actividades que implican observar cambios y descubrir diferencias entre objetos, manteniéndose interesada durante el desarrollo de las propuestas. Ha comenzado a verbalizar algunas palabras relacionadas con los materiales utilizados y realiza intentos frecuentes por comunicar sus ideas. Sus gestos y expresiones continúan apoyando su comunicación, mientras fortalece gradualmente su lenguaje oral. La curiosidad que demuestra frente a cada experiencia favorece el desarrollo de su pensamiento verbal y de su capacidad para expresar lo que observa.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Luciana participa de manera receptiva en las experiencias literarias desarrolladas en el aula, mostrando agrado por los cuentos narrados con apoyo de títeres, imágenes y expresiones corporales, mantiene atención durante pequeños periodos de tiempo logrando involucrarse más cuando las actividades incluyen canciones y movimientos, responde a estímulos auditivos y visuales mediante gestos y palabras cortas, identifica algunos personajes frecuentes dentro de las historias trabajadas, disfruta las actividades relacionadas con la familia reconociendo imágenes de mamá, papá y bebés, participa imitando sonidos y acciones propuestas durante la narración, inicia procesos básicos de secuenciación al seguir pequeñas partes del relato, su lenguaje verbal aún requiere fortalecimiento en claridad y fluidez, mostrando avances graduales en la escucha activa y la expresión emocional.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. **Luciana,** se felicita por su excelente desempeño en las clases, ya que se observa una evolución significativa en su capacidad para llevar el ritmo musical con constancia a través del juego, por lo que se recomienda seguir potenciando esta habilidad rítmica en casa escuchando canciones infantiles variadas y acompañándolas con las palmas.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Luciana continúa avanzando en su proceso de participación dentro de las actividades propuestas. Durante este periodo ha mostrado una mejor disposición para integrarse a las experiencias y permanecer en ellas durante más tiempo. Aunque en algunos momentos requiere acompañamiento para comprender las consignas o mantener la atención, logra involucrarse progresivamente en las actividades y realizar los ejercicios planteados. Se evidencian avances en su confianza para participar, en la exploración de materiales y en la expresión de interés frente a las propuestas desarrolladas en el aula.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuny Vargas

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILIANO PEREZ GONZALEZ
NUIP: 1.028.846.728
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Emiliano disfrutó los momentos de calma y respiración, conectándose progresivamente con actividades que favorecieron el bienestar y la tranquilidad. En *"Nos cuidamos con el cuerpo"*, canalizó su energía a través del juego de imitación, participando con gracia del ejercicio de "oler la flor y soplar la vela". Al organizarse en parejas, mostró una actitud receptiva al tomarse de las manos con un compañero para balancearse de manera suave, logrando acatar los momentos de quietud propuestos por la docente y regulando su ritmo de forma adecuada. Cada experiencia ha favorecido su seguridad y expresión emocional. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Emiliano** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de pelotas. Logró empujar, transportar y dirigir estos elementos a través de recorridos guiados, evidenciando una adecuada destreza visomotriz. Durante las dinámicas de imitación de animales y desplazamientos en zigzag, se orientó de forma asertiva en el aula, respetando los límites espaciales del entorno. Muestra autonomía al elegir los materiales de juego y participar en las propuestas; no obstante, en las actividades que demandan quietud corporal y control postural sostenido, se encuentra en proceso de fortalecer la autorregulación, respondiendo favorablemente cuando se le brinda acompañamiento individualizado.

ÁREA ARTE: La narrativa espacial brindó oportunidades para explorar materiales, colores, formas y construcciones que favorecieron el desarrollo creativo y la comprensión espacial. Emiliano participó con entusiasmo en las actividades y disfrutó experimentar con diferentes recursos artísticos, durante este proceso fortaleció su coordinación, enriqueció sus formas de expresión y mostró avances en la comunicación de ideas y emociones a través de composiciones llenas de creatividad.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Emiliano presentó dificultad para integrarse a las actividades grupales y seguir las indicaciones propuestas. En varios momentos lanzó los materiales y se mostró poco dispuesto a participar en las experiencias de clasificación, secuencias y construcción. Se continuará fortaleciendo el acompañamiento y la motivación para favorecer su vinculación progresiva a las actividades y promover una participación más activa y respetuosa con los materiales.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Así mismo se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

herramientas para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento. En artes se muestra curioso y participativo durante las experiencias pedagógicas, observando con interés los cambios que ocurren en los experimentos y actividades propuestas. Durante los ejercicios de memoria y observación logró mantenerse atento y responder a las invitaciones para participar. Ha comenzado a nombrar algunos objetos familiares y a repetir palabras escuchadas durante las dinámicas grupales, fortaleciendo progresivamente su vocabulario. Su pensamiento verbal continúa desarrollándose a medida que encuentra nuevas formas de expresar aquello que percibe. Se evidencia una evolución favorable en su capacidad comunicativa.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Emiliano se muestra receptivo frente a las actividades del área de literatura, disfrutando de la escucha de cuentos acompañados de elementos visuales y expresivos, mantiene atención durante momentos breves aunque logra participar con mayor facilidad cuando se utilizan canciones y dramatizaciones, reconoce algunos personajes frecuentes dentro de las historias y expresa emociones mediante cambios en su expresión facial y corporal, participa señalando imágenes y realizando imitaciones de sonidos y acciones propuestas, disfruta los cuentos relacionados con la familia identificando figuras familiares básicas, inicia procesos de deducción sencilla al anticipar algunas situaciones repetitivas dentro de la narración, su lenguaje verbal aún se encuentra en desarrollo y requiere fortalecimiento en fluidez, mostrando avances graduales en escucha activa y participación.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Felicito a **Emiliano** por el gran interés y curiosidad que manifestó en la exploración con la bolsa sonora, logrando concentrarse al descubrir los diferentes timbres y ruidos que producía el plástico, ante lo cual se recomienda continuar incentivando su atención auditiva en casa explorando juntos el sonido de objetos cotidianos de la cocina.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Emiliano participa con motivación y disposición en las actividades de exploración propuestas. Durante este periodo ha fortalecido el control de sus movimientos y la precisión en los recorridos gráficos, mostrando mayor organización y concentración al realizar las actividades. Se interesa por conocer y experimentar con diferentes materiales, aprovechando las experiencias para ampliar sus aprendizajes. Asimismo, se evidencia un crecimiento en su autonomía y seguridad, lo que le permite asumir nuevos retos con confianza y desarrollar las propuestas de manera cada vez más independiente.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Yamileth Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yisneidy G.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO Y LA NIÑA
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNIE BALDOVINO ALANDETE
NUIP: 1.233.928.622
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Annie se mostró tranquila y observadora durante las experiencias, explorando los materiales suaves y vinculándose poco a poco a los momentos grupales. En el espacio dispuesto para *"El rincón del cuidado suave"*, Annie se sintió segura explorando de manera libre las telas blandas y los cojines. Se destacó su respuesta afectiva al imitar a la maestra en la acción de "arrullar" y mecer a un pelucho con movimientos lentos y pausados, logrando conectar de manera autónoma con un estado de tranquilidad y regulación emocional a través de la música suave. Se evidencian avances significativos en su participación y bienestar dentro del grupo. ¡Continúa así!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Annie** participó con agrado y autonomía en las propuestas corporales, destacando por su receptividad al seguir instrucciones secuenciales. En los caminos de colores y las superficies delimitadas, mostró un adecuado equilibrio dinámico al ajustar sus pasos y mantener el control postural en trayectos estrechos. Logró realizar lanzamientos de pelotas con ambas manos hacia puntos específicos, evidenciando avances en su coordinación visomotriz y ajuste de la fuerza. Mantiene una interacción constante y cooperativa con sus compañeros en los juegos de relevos; asimismo, en los momentos de finalización de la jornada motriz, logra involucrarse de manera consciente en los ejercicios de respiración, consiguiendo regular su estado corporal con tranquilidad.

ÁREA ARTE: Las experiencias desarrolladas desde la narrativa espacial brindaron oportunidades para explorar nuevas formas de representación artística mediante actividades de construcción, creación y composición. Annie participó con alegría y disposición en cada propuesta, disfrutando especialmente las actividades relacionadas con el dibujo, la pintura y las construcciones sencillas, a través de estas experiencias fortaleció progresivamente su coordinación, desarrolló mayor seguridad para expresar emociones e ideas y mostró interés por compartir sus producciones con sus compañeros y docentes.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Annie participó de manera activa en las experiencias relacionadas con la clasificación por tamaños y formas. Logró reconocer elementos iguales y agruparlos correctamente, fortaleciendo sus habilidades de observación. Se mostró motivada al realizar construcciones con fichas y al crear pequeñas secuencias con juguetes.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Así mismo se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

habilidades para futuros procesos de socialización, argumentación y construcción de pensamiento. Annie participa con entusiasmo en las experiencias propuestas y se muestra especialmente interesada cuando puede observar, tocar y explorar diferentes materiales. Durante las actividades de memoria y reconocimiento de objetos permanece atenta y receptiva a las interacciones, intentando comunicar lo que recuerda mediante palabras y gestos. Ha comenzado a incorporar nuevas palabras a su vocabulario y cada vez realiza más intentos por nombrar aquello que llama su atención. Su capacidad de observación favorece el desarrollo de su pensamiento verbal, permitiéndole establecer relaciones sencillas entre lo que ve y lo que expresa. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral con seguridad y motivación.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Annie demuestra interés por las experiencias literarias propuestas en el aula, participando en la escucha de cuentos acompañados de recursos visuales y expresivos, mantiene atención por momentos breves aunque logra integrarse con mayor facilidad cuando las historias incluyen sonidos y personajes llamativos, expresa emociones mediante gestos y cambios en su expresión facial frente a las situaciones narradas, reconoce algunos personajes frecuentes y señala imágenes de su interés, disfruta los cuentos relacionados con la familia identificando figuras cercanas dentro de las actividades, participa repitiendo algunas palabras sencillas y realizando imitaciones de sonidos, inicia procesos de seguimiento de secuencias simples dentro de las historias, su lenguaje verbal aún es poco fluido, apoyándose principalmente en gestos para comunicarse, mostrando avances en escucha activa e interacción.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Es grato resaltar el proceso de **Annie** durante mayo, mostrándose mucho más integrada, segura y dispuesta en cada una de las experiencias musicales propuestas, así que se le felicita por este avance y se recomienda seguir motivando su participación grupal mediante cantos y bailes compartidos en el hogar.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Annie participa activamente en las experiencias de exploración y demuestra gran interés por los materiales y propuestas presentadas. Durante este periodo ha fortalecido la coordinación entre la vista y el movimiento de sus manos, logrando realizar trazos con mayor intención y control. Se muestra receptiva a las orientaciones de la docente y disfruta experimentar con diferentes formas, texturas y superficies. Asimismo, evidencia mayor confianza para expresar sus ideas a través de las actividades y asumir nuevos desafíos con disposición y entusiasmo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yanny Wayne

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Merly Alandete

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ASHLY MARIANA LOPEZ RODRIGUEZ
NUIP: 1.012.479.993
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Ashly mostró interés por las imágenes y juegos emocionales, logrando reconocer algunas expresiones a través del rostro y el cuerpo. Su participación en *"Llevo la emoción a su lugar"* fue sumamente dinámica; tomó las pelotas con caras, identificó la carita alegre y se desplazó decidida hacia la imagen grande del rostro feliz para depositarla allí. En las dinámicas grupales de cierre, disfruta mucho de imitar gestos colectivos, asimilando de manera práctica el reconocimiento de las emociones básicas con su cuerpo. Se evidencian avances significativos en su participación y bienestar dentro del grupo. ¡Continúa así!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Ashly Mariana** participó activamente en las jornadas de exploración motriz, mostrando especial interés por las actividades rítmicas y musicales. En las secuencias corporales, logró reproducir gestos y movimientos con fluidez, evidenciando memoria motriz y conciencia de su esquema corporal. Durante los ejercicios de lanzar y atrapar pelotas en parejas, demostró un avance significativo en su coordinación visomotriz, logrando seguir la trayectoria del objeto con la mirada antes de recibirlo. Aunque en ciertos retos que implican saltar con dos pies juntos dentro de aros requiere motivación verbal para iniciar, una vez consolida la acción la repite con seguridad y de manera independiente.

ÁREA ARTE: Las propuestas desarrolladas durante este mes permitieron a los niños y niñas explorar nuevas formas de creación relacionadas con el espacio, el volumen y la representación artística. Ashly participó con entusiasmo en cada experiencia y disfrutó elaborar figuras, construcciones y composiciones utilizando diversos materiales, gracias a estas actividades fortaleció su creatividad, su coordinación y su capacidad para expresar pensamientos, emociones e imaginarios de manera espontánea y original.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Ashly participó con entusiasmo en las actividades propuestas, especialmente en aquellas relacionadas con la organización de objetos por tamaños. Mostró avances en la identificación de formas y semejanzas, además de disfrutar la creación de secuencias sencillas utilizando diferentes juguetes.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de [illegible], fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* ASHLY MARIANA participa con agrado en las actividades de exploración y demuestra curiosidad por los objetos y materiales que forman parte de cada experiencia. Durante los ejercicios de observación permanece atenta

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

Muestra interés por identificar cambios y diferencias, intentando expresar sus hallazgos mediante palabras sencillas y gestos. Ha comenzado a incorporar nuevo vocabulario relacionado con su entorno inmediato y cada vez realiza más intentos por nombrar aquello que observa. Su pensamiento verbal continúa fortaleciéndose gracias a las oportunidades de interacción y exploración que brindan las experiencias pedagógicas. Avanza con confianza en su proceso comunicativo

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Ashly participa con interés en las actividades literarias propuestas durante el mes, disfrutando la escucha de cuentos acompañados de recursos llamativos y expresivos, mantiene atención por periodos breves aunque responde positivamente cuando las historias incluyen canciones, movimientos o personajes repetitivos, expresa emociones básicas mediante gestos y sonrisas frente a las situaciones narradas, reconoce algunos personajes frecuentes y señala imágenes que captan su interés, disfruta los cuentos relacionados con la familia identificando algunas figuras familiares, participa imitando sonidos y palabras sencillas escuchadas durante la narración, inicia procesos de seguimiento de secuencias cortas dentro de la historia, su comunicación verbal aún está en proceso de fortalecimiento, mostrando avances graduales en escucha activa y participación.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Felicito a **Ashly** por su atención durante las clases, especialmente en la dinámica del mango, kiwi y banana, donde demostró mucho agrado y apropiación al coordinar los pasos de la coreografía de las frutas, por esto se recomienda seguir estimulando su memoria motriz en casa repasando coreografías sencillas de sus canciones favoritas.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Ashly participa con agrado en las experiencias de exploración y disfruta especialmente aquellas que involucran la manipulación de materiales diversos. Durante este periodo ha fortalecido su coordinación motriz y el control de sus movimientos, logrando realizar los recorridos y trazos propuestos con mayor seguridad. Se muestra motivada para experimentar nuevas formas de expresión y evidencia interés por descubrir diferentes maneras de dejar huellas y marcas. Además, participa con confianza en las actividades grupales y responde positivamente a las orientaciones brindadas.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wayne

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fontaja

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paula Rodriguez

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN JACOBO RAMIREZ DAVILA
NUIP: 1.012.481.015
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Jacobo, se mostró tranquilo y observador durante las experiencias, explorando los materiales suaves y vinculándose poco a poco a los momentos grupales. En la experiencia de las texturas y masajes, Jacobo recibió con agrado la aplicación de la crema en sus manos, realizando movimientos suaves de frotación. Aunque al principio miraba el masajeador facial con cautela, el acompañamiento cercano y las palabras de confianza de la docente le permitieron usarlo de manera delicada en su propio rostro, experimentando de buena manera las sensaciones placenteras de calma. Cada experiencia ha favorecido su seguridad y expresión emocional. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Ian Jacobo** participó de manera entusiasta en los retos corporales, evidenciando un ritmo propio de ejecución y gran energía. Durante los circuitos de saltos y desplazamientos coordinados, demostró agilidad y una clara noción de la orientación espacial al ubicarse adelante, atrás o al lado de los elementos según la instrucción. En los juegos cooperativos y carreras de relevos, interactúa de forma empática con sus pares, respetando los turnos establecidos. En los momentos que exigen un control postural sostenido, como el juego de las estatuas, se encuentra fortaleciendo la regulación de sus movimientos, requiriendo un modelado visual continuo por parte del adulto para sostener la pausa por periodos más prolongados

ÁREA ARTE: Las experiencias artísticas orientadas a la narrativa espacial permitieron fortalecer la comprensión de las relaciones espaciales mediante actividades de construcción, representación y exploración de diferentes materiales. Jacobo participó activamente en las propuestas, mostrando interés por experimentar con diversos recursos y herramientas, durante las actividades fortaleció su motricidad fina, amplió sus posibilidades de expresión y desarrolló su capacidad para imaginar, crear y comunicar ideas a través de sus producciones artísticas.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Jacobo participó activamente en las experiencias enfocadas en las relaciones lógico-matemáticas. Mostró habilidad para clasificar juguetes y patos de colores según diferentes criterios. Además, disfrutó creando secuencias sencillas y explorando construcciones con fichas, fortaleciendo su pensamiento lógico.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidación del lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* IAN

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

Jacobo participa con entusiasmo en las actividades de observación y exploración, mostrando gran interés por descubrir las características de los objetos que se le presentan. Durante los ejercicios de memoria logra reconocer algunos elementos familiares y responde a preguntas mediante palabras emergentes y gestos. Ha comenzado a ampliar su vocabulario nombrando objetos de uso cotidiano y repitiendo expresiones escuchadas durante las experiencias. Su atención ha mejorado progresivamente, permitiéndole involucrarse de manera más activa en las dinámicas grupales. Continúa fortaleciendo su pensamiento verbal a través de la exploración y la interacción con su entorno.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Jacobo se muestra motivado frente a las actividades del área de literatura, participando en la escucha de cuentos y relatos cortos acompañados de recursos visuales, mantiene periodos de atención breves aunque logra concentrarse más cuando las historias presentan personajes de su interés, expresa emociones observadas en los cuentos mediante gestos, miradas y algunas palabras sencillas, reconoce algunos personajes repetitivos y señala imágenes llamativas durante la actividad, disfruta los cuentos relacionados con la familia identificando figuras familiares dentro de las ilustraciones, participa repitiendo sonidos y palabras escuchadas durante la narración, inicia procesos sencillos de seguimiento de acciones dentro del cuento, utiliza expresiones corporales para complementar su comunicación, evidenciando avances en escucha activa y participación

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Quiero felicitar a **Jacobo** por su gran disposición y entusiasmo al atender toda la propuesta de imitación de animales grandes y pequeños, logrando conectar el juego corporal con la música latinoamericana, por lo cual se recomienda continuar enriqueciendo su expresión motriz en el hogar mediante dinámicas de imitación de movimientos y sonidos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Ian Jacobo participa con interés y curiosidad en las experiencias desarrolladas en el aula. Durante este periodo ha mostrado avances en la coordinación de sus movimientos y en la realización de trazos con mayor intención y control. Se evidencia una mejor comprensión de las consignas y una participación más activa en las actividades grupales. Además, disfruta explorar los diferentes materiales y demuestra disposición para experimentar nuevas formas de expresión, fortaleciendo su confianza y autonomía en cada propuesta

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wayard

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Yamela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Rosalba

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIAN FELIPE UNIBIO VARGAS
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Adrian mostró interés por las imágenes y juegos emocionales, logrando reconocer algunas expresiones a través del rostro y el cuerpo. Se observó muy conectado durante *"Llevo la emoción a su lugar"*, concentrándose en mirar los ojos y bocas de las imágenes grandes fijadas a su altura. Jugó frente a los espejos e imitó con su rostro los gestos de sorpresa que la maestra le modelaba. En los cierres grupales en calma, Adrian responde muy bien bajando su ritmo corporal cuando se le entrega un objeto suave o peluche para sostener en el círculo. Se evidencian avances significativos en su participación y bienestar dentro del grupo. ¡Continúa así!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Adrian Felipe** participó de forma constante en las actividades físicas propuestas, mostrando preferencia por los juegos de imitación y exploración libre de movimientos. En las experiencias que implicaban desplazarse gateando, arrastrándose o girando en colchonetas, evidenció un manejo adecuado de su esquema y segmentación corporal. Su coordinación visomotriz al atrapar pelotas en movimiento se encuentra en proceso de desarrollo, mostrando mayor efectividad cuando los lanzamientos son a corta distancia. En dinámicas grupales como el juego de las estatuas, requiere apoyo de la docente mediante recordatorios verbales afectuosos para lograr inhibir el movimiento y consolidar el control de sus posturas.

ÁREA ARTE: Durante este mes se propiciaron experiencias de exploración artística orientadas al desarrollo de la narrativa espacial, favoreciendo la comprensión del volumen, la profundidad y las relaciones espaciales. Adrián participó con alegría en las actividades y mostró interés por explorar diferentes materiales y realizar construcciones sencillas, a través de estas experiencias fortaleció su creatividad y amplió sus posibilidades para imaginar y representar situaciones cotidianas mediante el arte y el juego simbólico.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Adrián evidenció interés y curiosidad durante las experiencias de aprendizaje. Participó organizando materiales por tamaños y formas, además de explorar diferentes posibilidades de construcción con fichas. Mostró avances en la identificación de patrones sencillos y en la comparación de objetos.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través de la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* ADRIAN FELIPE participa activamente en las experiencias pedagógicas y demuestra gran curiosidad hacia a los

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



...y materiales que explora. Frente a las actividades de memoria y observación logró mantener su atención y responder positivamente a las invitaciones para interactuar. Ha comenzado a utilizar algunas palabras nuevas relacionadas con los elementos observados, ampliando poco a poco su repertorio verbal. Su capacidad para comunicar ideas mediante palabras y gestos continúa fortaleciéndose, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento verbal. Se evidencia una evolución positiva en su proceso de lenguaje.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Adrián participa de manera receptiva en las actividades del área de literatura, mostrando agrado por los cuentos narrados mediante imágenes, títeres y elementos sonoros, mantiene atención durante momentos breves aunque responde positivamente a la interacción constante durante la actividad, reconoce algunos personajes repetitivos y expresa emociones observadas en las historias mediante gestos y expresiones faciales, disfruta los cuentos relacionados con la familia identificando algunas figuras familiares dentro de las ilustraciones, participa imitando sonidos y acciones propuestas durante la narración, inicia procesos sencillos de seguimiento de secuencias cortas dentro del cuento, su comunicación verbal aún requiere fortalecimiento en claridad y fluidez, evidenciando avances en escucha activa e interacción.

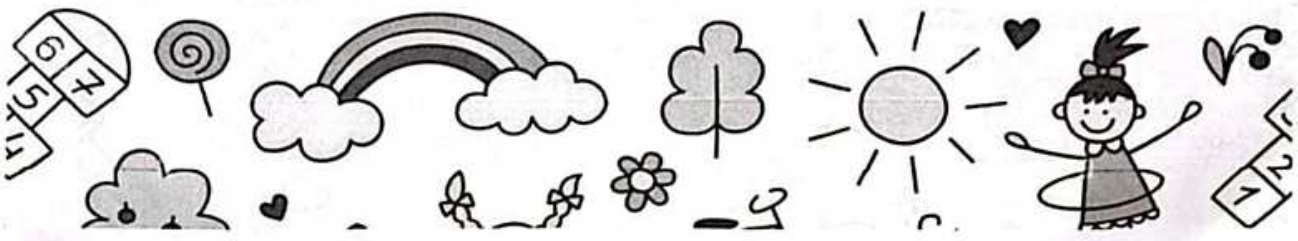
ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Quiero felicitar a **Adrián** por el progreso reflejado durante este mes, puesto que sigue con mayor atención y orden las instrucciones dadas para el desarrollo de cada experiencia musical, de manera que se recomienda continuar reforzando esta importante escucha activa en casa mediante consignas sencillas de juego paso a paso.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Adrián Felipe continúa fortaleciendo su proceso de participación dentro de las experiencias de aula. Aunque en algunos momentos requiere acompañamiento para mantenerse en la actividad y seguir las indicaciones, ha mostrado avances importantes en su disposición para involucrarse en las propuestas. Durante este periodo se evidencia una mayor capacidad de atención y permanencia en las tareas, así como progresos en la exploración de materiales y en la realización de trazos sencillos. Poco a poco gana confianza para participar y asumir los retos planteados en cada experiencia.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Wayra

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Olga Lucia UR



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISSON DAYAN PATARROYO DIAZ
NUIP: 1.028.410.699
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Alisson exploró con curiosidad los materiales y espacios preparados, participando activamente en los juegos de imitación y expresión emocional. En *"El rincón del cuidado suave"*, Alisson encontró un canal efectivo para la autorregulación; se acercó libremente a los cojines y optó por sostener un peluche blandito contra su pecho. Siguiendo los movimientos lentos dictados por la música tranquila, logró balancearse suavemente, lo que le permitió experimentar un estado de relajación y asimilar sensaciones reconfortantes de bienestar de forma física. ¡Felicidades por tu proceso, continúa así!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Alisson Dayan** mostró un desempeño armónico y autónomo durante las experiencias de control y regulación del movimiento. Logró transitar con seguridad por los circuitos motores, alternando la marcha, el gateo y el salto según la distribución de los conos y aros en el espacio. En los juegos de equilibrio estático sobre superficies limitadas, mantuvo posturas controladas demostrando madurez en su tono muscular. Su interacción social con los compañeros fue colaborativa, integrándose con facilidad en los relevos. Continúa fortaleciendo el seguimiento estricto de instrucciones colectivas cuando se introducen variaciones rápidas de velocidad, ante lo cual requiere apoyo visual directo para acoplarse al grupo.

ÁREA ARTE: Durante las experiencias de narrativa espacial se favoreció la exploración de diferentes técnicas y recursos artísticos que enriquecieron las posibilidades de creación de los niños y niñas. Alisson mostró interés y disposición frente a las actividades propuestas, explorando distintas formas de representación mediante el dibujo, la pintura y las construcciones sencillas, a través de estas experiencias fortaleció su imaginación y disfrutó compartir con alegría sus producciones creativas.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Alison evidenció interés por explorar los materiales dispuestos durante las experiencias. Participó clasificando elementos por tamaño y agrupando objetos iguales. Se destacó por su disposición para construir con fichas y por seguir secuencias simples propuestas durante las actividades.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* ALISSON DAYAN ha demostrado una actitud muy receptiva frente a las experiencias de observación y descubrimiento, participando con interés en las propuestas realizadas. Se muestra especialmente motivada cuando puede

Powered by CamScanner

...materiales y explorar sus características, manteniendo una atención cada vez más sostenida, comenzando a repetir palabras relacionadas con los objetos que utiliza, realiza intentos por comunicar aquello que llama su atención, sus expresiones faciales y gestos acompañan sus mensajes favoreciendo la construcción de un lenguaje cada vez más intencional. Alisson avanza de manera positiva en su desarrollo verbal.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Alisson mantiene curiosidad y motivación frente a las experiencias del área de literatura, participando en cuentos narrados con apoyo de imágenes, títeres y canciones, mantiene atención durante pequeños periodos de tiempo logrando integrarse mejor cuando las actividades son dinámicas y visuales, responde a estímulos auditivos mediante gestos, movimientos y algunas expresiones verbales sencillas, reconoce algunos personajes repetitivos dentro de las historias trabajadas, disfruta las actividades relacionadas con la familia identificando figuras cercanas en las imágenes observadas, participa señalando objetos y personajes de su interés, inicia procesos básicos de secuenciación al seguir acciones simples dentro del cuento, utiliza principalmente gestos para comunicarse, evidenciando avances en escucha activa e interacción.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Se reconoce y felicita el valioso esfuerzo que realiza **Alisson** en cada sesión para mantener su foco de atención durante las explicaciones y las dinámicas propuestas, permitiéndole disfrutar más de la música, por lo que se recomienda apoyarla en casa con juegos cortos de escucha atenta, como detener el movimiento corporal cuando la música pare.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Alisson demuestra interés por las actividades y participa de manera activa cuando las propuestas captan su atención. Durante este periodo ha mostrado avances en su capacidad para retomar las tareas cuando se distrae, logrando mantenerse por más tiempo en las experiencias planteadas. Con el apoyo y acompañamiento oportuno desarrolla los ejercicios propuestos y fortalece progresivamente la coordinación de sus movimientos. Se observa una mayor disposición para seguir indicaciones y culminar las actividades, favoreciendo así sus procesos de aprendizaje y exploración.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulloa

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Portoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jaquen Valenzuela.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH MIGUEL URREGO BEDOYA
NUIP: 1.146.152.503
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Noah participó con energía y alegría en las propuestas corporales, disfrutando desplazarse y representar emociones mediante movimientos amplios. Mostró sensibilidad y cuidado durante las experiencias afectivas, realizando pequeños gestos de cercanía y convivencia positiva. En *"Sentimos cerca con un cariño"*, Noah exploró con soltura los tipos de abrazos guiados; su preferido fue el "abrazo suave como una nube", realizando movimientos lentos y dándole un abrazo afectuoso a su compañero tras realizar la seña de pregunta correspondiente. Logra asimilar las experiencias lúdicas como una vía de comunicación afectiva y corporal muy sana. *Cada experiencia ha favorecido su seguridad y* expresión emocional. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Noah Miguel** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas de circuitos motores y recorridos guiados. Demostró una adecuada orientación espacial al realizar desplazamientos en zigzag y saltos consecutivos dentro de aros sin salirse del trazado. En los juegos que implicaban el uso de pelotas, logró transportarlas con equilibrio empleando diferentes partes del cuerpo como las manos y las rodillas. Se comunica de manera asertiva y comparte los elementos de forma espontánea durante las actividades de relevos. Ante instrucciones que demandan una respuesta motriz inmediata ante estímulos sonoros, avanza en la regulación de su atención, logrando culminar las tareas con éxito.

ÁREA ARTE: Las experiencias de narrativa espacial promovieron la exploración de nuevas formas de representación artística a través de actividades de construcción, composición y creación tridimensional. Noah se mostró entusiasta y participativo durante las propuestas, disfrutando especialmente la elaboración de construcciones y composiciones con diversos materiales, estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de su motricidad fina, su imaginación y su capacidad para expresar ideas y emociones de manera creativa y significativa.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Noah participó de manera positiva en las actividades enfocadas en las relaciones lógico-matemáticas. Logró clasificar elementos siguiendo criterios simples y mostró interés en la búsqueda de objetos iguales. Durante las construcciones con fichas y la creación de secuencias sencillas, evidenció disposición y concentración.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidación de su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* NOAH

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X/10

Noah se ha mostrado interesado y participativo durante las experiencias de observación y exploración, disfrutando especialmente aquellas que implican descubrir cambios y diferencias entre objetos. Su capacidad de atención ha mejorado progresivamente, permitiéndole involucrarse de manera más activa en las actividades grupales. Ha comenzado a nombrar algunos objetos conocidos y a repetir palabras nuevas relacionadas con las experiencias realizadas, fortaleciendo su lenguaje oral. Utiliza gestos para complementar sus mensajes y cada vez demuestra una mayor intención comunicativa. Continúa avanzando favorablemente en el desarrollo de su pensamiento verbal y su expresión oral.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Noah mantiene interés y curiosidad frente a las actividades literarias desarrolladas en el aula, disfrutando la escucha de cuentos acompañados de imágenes coloridas, canciones y dramatizaciones, mantiene atención durante pequeños periodos de tiempo aunque logra participar más activamente cuando las historias incluyen personajes llamativos, responde a estímulos visuales y auditivos mediante gestos, movimientos y algunas palabras sencillas, reconoce algunos personajes frecuentes y señala imágenes de su interés, disfruta los cuentos relacionados con la familia identificando figuras cercanas dentro de las historias trabajadas, participa imitando sonidos y movimientos propuestos por la docente, inicia procesos básicos de secuenciación y comprensión de acciones simples dentro del relato, mostrando avances graduales en escucha activa, participación y expresión verbal.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Felicito a **Noah** por su excelente comprensión rítmica al llevar el compás musical usando de forma coordinada sus manos y su cuerpo, mostrando además mucho agrado en la dinámica de las bolsas, por esto se recomienda seguir potenciando su motricidad en casa invitándola a percutir el ritmo de las canciones sobre diferentes superficies blandas o duras.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Noah participa con interés y entusiasmo en las actividades de exploración desarrolladas durante el periodo. Se muestra motivado por descubrir nuevas formas de interacción con los materiales y disfruta las propuestas que implican movimiento y experimentación. Ha fortalecido la coordinación de sus movimientos y el control en la realización de trazos, logrando completar los recorridos sugeridos con mayor seguridad. Además, evidencia constancia en su participación, sigue orientaciones de manera adecuada y demuestra una actitud positiva que favorece sus procesos de aprendizaje y desarrollo.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ANTONELLA CARREÑO LIEVANO
NUIP: 1.141.384.450
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 05 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante su permanencia participó de manera alegre y espontánea en las experiencias propuestas, relacionadas con el reconocimiento y la expresión de las emociones. A través de juegos corporales, gestos y dinámicas de interacción con sus compañeros, logró vincularse de forma positiva al ambiente grupal, disfrutando especialmente las propuestas de movimiento y contacto afectivo respetuoso. En la experiencia "El abrazo sorpresa", Zoe mostró disposición para acercarse a sus compañeros, abriendo sus brazos con entusiasmo y esperando la respuesta del otro para interactuar. Asimismo, en las actividades de relajación y respiración grupal, fue logrando momentos de calma y escucha corporal.

ÁREA CORPORAL: Participó con disposición y entusiasmo en las experiencias de juego y movimiento propuestas, orientadas al reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo y al fortalecimiento de habilidades motrices. A través de recorridos, juegos musicales y dinámicas corporales, Zoe logró involucrarse de manera activa, mostrando agrado por las experiencias de desplazamiento y coordinación. En las actividades de cambios de velocidad, evidenció atención a las indicaciones y capacidad para detener su marcha cuando la música se pausaba. Asimismo, durante los saltos en aros y el transporte de objetos sobre líneas, realizó los movimientos con seguridad y confianza en sus capacidades corporales.

ÁREA ARTE: A través de la narrativa espacial se favorecieron procesos de exploración y creación que permitieron a los niños y niñas acercarse a la representación tridimensional y a la comprensión de las relaciones espaciales. Zoe se mostró creativa y participativa durante las actividades, explorando con interés diferentes técnicas, materiales y posibilidades expresivas, sus producciones reflejaron imaginación y originalidad, mientras fortalecía su capacidad para representar experiencias de su entorno mediante el arte, la construcción y el juego simbólico.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Zoé evidenció avances en el reconocimiento de semejanzas y diferencias entre objetos. Durante las actividades de clasificación de aros y juguetes por tamaño, participó con entusiasmo y atención. Asimismo, mostró creatividad al construir estructuras sencillas con fichas y al organizar elementos siguiendo patrones simples.

ÁREA FILOSOFÍA:. ZOE ANTONELLA se destaca por su interés constante en las experiencias de exploración y descubrimiento, mostrando gran curiosidad frente a los materiales y fenómenos observados. Durante las actividades relacionadas con la caída de objetos permaneció atenta y expresó sorpresa ante los resultados, intentando compartir sus observaciones mediante palabras emergentes y expresiones gestuales. Ha comenzado a nombrar algunos objetos conocidos y a repetir vocabulario trabajado en clase, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral. Su participación activa favorece la construcción de un pensamiento verbal cada vez más rico y significativo. Se evidencia un avance constante en su capacidad para comunicar lo que percibe.

ÁREA LITERATURA: Zoe mantiene curiosidad frente a las actividades del área de literatura, disfrutando la observación de cuentos acompañados de imágenes coloridas y materiales llamativos, mantiene periodos cortos de atención durante la narración aunque responde positivamente cuando se le invita a participar, reconoce algunos personajes repetitivos dentro de las historias y expresa emociones básicas mediante sonrisas y movimientos corporales, participa señalando imágenes y personajes que llaman su atención, disfruta escuchar cuentos relacionados con la familia logrando identificar algunas figuras familiares, intenta repetir palabras sencillas escuchadas durante la actividad fortaleciendo gradualmente su comunicación verbal, inicia procesos de predicción básica al anticipar acciones repetitivas dentro del cuento, usa gestos como apoyo principal de su expresión, evidenciando avances progresivos en la escucha activa y la participación.

Powered by CamScanner

X/10

ÁREA MÚSICA: Antonella participó con entusiasmo y disposición en las diferentes experiencias propuestas, mostrando interés por seguir los ritmos y acompañar las canciones con movimientos corporales. Se observó motivación al interactuar con los instrumentos musicales, disfrutando especialmente de las dinámicas que implicaban desplazamientos y coordinación con la música. Poco a poco fortalece su capacidad para seguir secuencias rítmicas sencillas y mantener la atención durante las propuestas musicales.

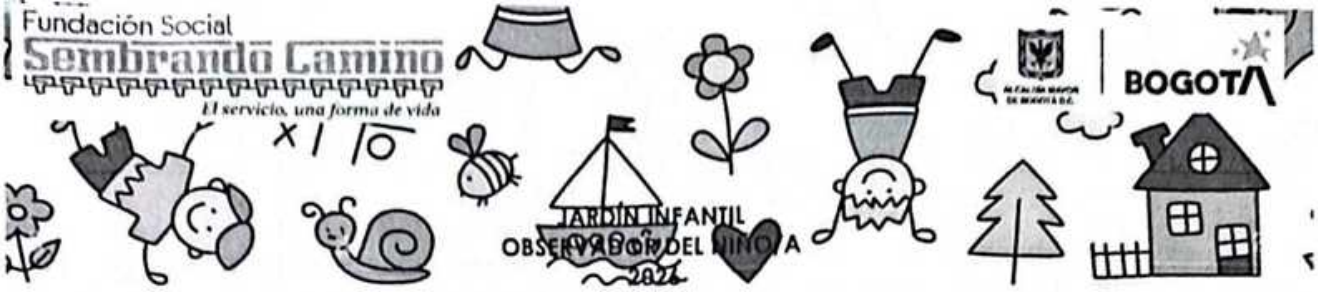
ÁREA GRAFOMOTORA: Zoé Antonella se involucra de manera positiva en las actividades del aula y demuestra curiosidad por las experiencias de exploración sensorial y corporal. Ha mostrado avances en el seguimiento de instrucciones y en la realización de trazos cada vez más definidos, fortaleciendo gradualmente la coordinación de sus movimientos. Se observa una mayor disposición para participar en actividades grupales y una actitud de confianza frente a nuevas propuestas. Además, disfruta manipular distintos materiales, explorando sus características y posibilidades de uso.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Mayor

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Manela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Suspendida

Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: ABBY ISABEL ROJAS MORENO
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Abby se integró con seguridad a las experiencias en pareja, fortaleciendo poco a poco el respeto y la cercanía hacia los demás. Su equilibrio emocional se observó claramente en *"Manos que cuidan y corazones que sienten"*, donde tras aplicarse la crema de manera autónoma, se acercó de forma delicada para tocar la mano de un compañero en un gesto guiado de cuidado mutuo. Respetó de gran manera el espacio de sus pares, asimilando las nociones de suavidad y empatía corporal propuestas en el aula. Cada experiencia ha favorecido su seguridad y expresión emocional. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Abby Isabel** abordó las experiencias corporales del mes con seguridad y un alto nivel de autonomía. Demostró gran destreza en los circuitos de velocidad y carreras de relevos, evidenciando una óptima coordinación motriz gruesa al cambiar de dirección sin perder el equilibrio. En las actividades de manipulación, como lanzar pelotas hacia cestas u objetivos fijos, denotó precisión en su cálculo visoespacial y control de la fuerza. Sigue las instrucciones colectivas de manera inmediata, asimilando con facilidad los cambios de ritmo musical. Muestra una actitud solidaria al guiar y apoyar a aquellos compañeros que manifiestan dudas durante la ejecución de los recorridos pedagógicos.

ÁREA ARTE: Las actividades desarrolladas desde la narrativa espacial permitieron fortalecer la creatividad y la expresión artística mediante experiencias relacionadas con la construcción y la representación tridimensional. Abby disfrutó participar en cada propuesta y se involucró activamente en las actividades de creación, fortaleciendo su coordinación y desarrollando nuevas formas de expresar emociones e ideas a través de colores, materiales y composiciones diversas.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Abby demostró una participación constante durante las actividades propuestas. Se mostró interesada en clasificar juguetes y aros según diferentes características, logrando identificar semejanzas entre los objetos. También participó en la elaboración de pequeñas secuencias, fortaleciendo sus procesos de atención y observación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* ABBY

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ISABEL GUZMAN GUTIERREZ
NUIP: 1.146.152.553
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Emily se mostró tranquila y observadora durante las experiencias, explorando los materiales suaves y vinculándose poco a poco a los momentos grupales. Durante la actividad *"Pegamos lo que nos hace sentir bien"*, Emily observó con detenimiento cómo la maestra exageraba sus gestos expresivos. Logró discriminar las acciones positivas, eligiendo la imagen de "dar la mano" para adherirla al mural grupal. Al finalizar, en el momento de abrazos simbólicos y sonrisas frente al mural, Emily imitó los gestos de bienestar denotando comodidad en el entorno. Cada experiencia ha favorecido su seguridad y expresión emocional. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Emily Isabel** reflejó una actitud positiva y comprometida frente a las experiencias de coordinación corporal desarrollados. Demostró precisión y control de la motricidad gruesa al ejecutar trayectos que implicaban caminar sobre líneas y huellas preestablecidas, manteniendo el equilibrio sin perder la dirección. En las actividades con pelotas, logra rodar y direccionar el elemento con autonomía empleando tanto sus manos como sus pies. Su escucha atenta le permite anticiparse y seguir instrucciones complejas en los circuitos cooperativos. Al finalizar las experiencias de alta intensidad, atiende adecuadamente los ejercicios de relajación profunda, logrando identificar el cambio entre la actividad física y el reposo.

ÁREA ARTE: En el marco de la narrativa espacial se llevaron a cabo experiencias que promovieron la exploración creativa mediante construcciones, composiciones y representaciones artísticas. Emily Isabel se mostró motivada y alegre durante las actividades, participando con interés en la exploración de diferentes materiales y técnicas, estas experiencias favorecieron el desarrollo de su creatividad y le permitieron expresar emociones, ideas e imaginarios a través de producciones cada vez más significativas.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Emily se mostró atenta y participativa durante las actividades desarrolladas. Logró identificar objetos semejantes y clasificarlos de acuerdo con sus características. También evidenció interés en las experiencias con aros y en la construcción de figuras utilizando fichas, demostrando buena capacidad de observación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* EMILY ISABEL se muestra receptiva y participativa durante las experiencias pedagógicas, observando con atención

Powered by CamScanner

fenómenos que se le presentan. En actividades como "Cuentos que cantan" manifestó interés por comprender lo que sucedía, reaccionando con expresiones de sorpresa y realizando intentos por comunicar sus observaciones. Ha comenzado a identificar algunos objetos familiares y a repetir palabras nuevas relacionadas con las experiencias vividas. Su lenguaje oral continúa fortaleciéndose de manera progresiva, mientras desarrolla una mayor intención comunicativa. Se evidencia un avance constante en su capacidad para expresar lo que piensa y percibe.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Emily demuestra interés y agrado por las experiencias literarias realizadas en el aula, participando activamente en cuentos acompañados de imágenes, canciones y dramatizaciones, mantiene atención durante momentos cortos requiriendo motivación constante para continuar involucrada en la actividad, reconoce algunos personajes frecuentes y responde emocionalmente frente a situaciones narradas en las historias, disfruta especialmente los cuentos relacionados con la familia identificando figuras cercanas dentro de las imágenes observadas, participa señalando personajes y realizando imitaciones de sonidos y movimientos, intenta repetir palabras sencillas fortaleciendo poco a poco su lenguaje verbal, inicia procesos básicos de secuenciación y comprensión de acciones simples, utilizando gestos y expresiones faciales como apoyo en su comunicación.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Se resalta y felicita la actitud de **Emily** en los encuentros musicales, evidenciando un temperamento mucho más alegre, extrovertido y conectado con las diversas propuestas corporales del mes, de modo que se recomienda mantener este lindo entusiasmo en casa propiciando espacios libres para el baile y la expresión espontánea.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Emily Isabel ha mostrado avances importantes en su proceso de adaptación y participación dentro de las actividades de exploración. Con el acompañamiento de la docente logra integrarse a las experiencias propuestas y desarrollar las acciones sugeridas, fortaleciendo poco a poco su capacidad para seguir instrucciones y mantener la atención. Durante este periodo se observa una actitud más receptiva frente a las actividades, así como progresos en el control de sus movimientos y en la interacción con diferentes materiales. Su participación es cada vez más constante y significativa.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Diana Wayare

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Manela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: EDUARDO CORREA R

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SMITH ALFONSO DIAZ
NUIP: 1.146.151.799
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Angel participó con entusiasmo en las propuestas, mostrando curiosidad al observar las emociones y disposición para imitarlas mediante gestos y movimientos corporales. En *"Llevo la emoción a su lugar"*, demostró su capacidad de asociación visual al tomar las pelotas pequeñas y correr alegremente para ubicarlas debajo del rostro que expresaba la misma emoción. Durante *"Pegamos lo que nos hace sentir bien"*, reconoció con rapidez las imágenes de cuidado; al identificar la acción de "abrazar", sonrió y la pegó con firmeza en el gran mural, *demostrando que asocia los gestos positivos con su* propio bienestar. Cada experiencia ha favorecido su seguridad y expresión emocional. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Angel Smith** demostró un alto interés y una participación activa en los circuitos motores del mes, evidenciando seguridad al enfrentarse a retos físicos. Durante las experiencias de desplazamientos dirigidos, como el caminado en zigzag y la imitación de animales, ejecutó los movimientos con notable fluidez y orientación espacial. En las actividades de coordinación visomotriz con pelotas, logró empujar y rodar los objetos con dirección, controlando la fuerza de sus extremidades. Aunque en ocasiones se distrae ante estímulos externos, responde positivamente al llamado de la docente, logrando retomar el hilo de la actividad, regular sus posturas en los juegos de control corporal como "Las estatuas" y participar armónicamente en las dinámicas de relevos junto a sus pares.

ÁREA ARTE: Durante este mes se promovieron experiencias artísticas relacionadas con la narrativa espacial que permitieron a los niños y niñas explorar el volumen, la profundidad y las construcciones tridimensionales a través de propuestas creativas y significativas, en este proceso, Angel participó con entusiasmo en las diferentes actividades, mostrando curiosidad al experimentar con materiales, texturas y formas diversas, asimismo, disfrutó realizar construcciones y composiciones que favorecieron el fortalecimiento de su motricidad fina, su imaginación y su capacidad para representar ideas y situaciones mediante el arte y el juego simbólico, evidenciando mayor autonomía y confianza en sus creaciones.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Ángel mostró interés por las actividades de clasificación y exploración de materiales. Participó organizando juguetes según sus características y logró identificar semejanzas entre algunos objetos. También disfrutó construyendo con fichas, demostrando curiosidad y disposición para seguir las orientaciones brindadas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

Ángel ampliar sus formas de comunicación, fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento. ÁNGEL SMITH ha mostrado una actitud muy positiva frente a las experiencias pedagógicas, participando con interés en las actividades de observación y exploración de objetos. Durante ejercicios como "Dime dónde está" "Objetos que caen" logró mantener la atención durante periodos cada vez más prolongados, demostrando curiosidad por comprender lo que sucedía a su alrededor. Poco a poco ha comenzado a nombrar algunos objetos familiares y a repetir palabras escuchadas durante las actividades, ampliando progresivamente su vocabulario. Sus gestos continúan siendo un apoyo importante para comunicar sus ideas, mientras fortalece su capacidad para expresar verbalmente aquello que observa. Su proceso de desarrollo verbal avanza de manera favorable y constante.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Ángel participa con interés en las actividades del área de literatura, disfrutando especialmente de los cuentos narrados con apoyo de imágenes, títeres y canciones, mantiene periodos cortos de atención durante la narración requiriendo acompañamiento constante para continuar vinculado a la actividad, reconoce algunos personajes repetitivos dentro de las historias y responde mediante gestos, sonrisas y movimientos corporales, muestra agrado por los cuentos relacionados con la familia identificando algunas figuras familiares en las imágenes observadas, participa imitando sonidos y palabras sencillas propuestas durante la lectura, inicia procesos básicos de secuenciación al seguir pequeñas acciones dentro del cuento, su comunicación verbal aún se encuentra en proceso de desarrollo presentando dificultad en la claridad de algunas palabras, utiliza expresiones corporales como principal medio de interacción, evidenciando avances graduales en la escucha activa y la participación

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. **Ángel**, se felicita por su activa participación durante el mes, destacando el gran disfrute y asombro que demostró en el juego sonoro con la bolsa plástica al imitar la naturaleza, por lo cual se recomienda continuar fortaleciendo su curiosidad auditiva en casa permitiéndole explorar de manera libre los sonidos de diferentes empaques cotidianos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Ángel participa con entusiasmo en las experiencias propuestas y demuestra interés por los retos que implican movimiento, exploración y descubrimiento. Durante este periodo ha fortalecido su capacidad para seguir instrucciones sencillas y realizar recorridos gráficos con mayor precisión, mostrando avances en la coordinación de sus movimientos y en el control corporal. Se evidencia una actitud positiva frente a las actividades, participando con mayor seguridad y autonomía. Además, disfruta interactuar con los diferentes materiales, explorándolos de manera adecuada y aprovechando las oportunidades de aprendizaje que se presentan en el aula.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis Gonzalo Alfonso M.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIAM ELIANA ROBAYO MORENO
NUIP: 1.141.383.606
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 04 AL 29 DE MAYO 2026

OBSERVADOR MAYO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y las niñas participaron en experiencias vivenciales y sensibles que favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de las de sus compañeros, fortaleciendo poco a poco los vínculos de cuidado, afecto y convivencia dentro del grupo. A través de juegos de imitación de gestos y expresiones, la observación de las emociones en los otros y propuestas corporales compartidas, fueron descubriendo diferentes maneras de expresar lo que sienten mediante el rostro, el cuerpo y las acciones cotidianas. Mariam mostró interés por las imágenes y juegos emocionales, logrando reconocer algunas expresiones a través del rostro y el cuerpo. En *"Pegamos lo que nos hace sentir bien"*, centró su atención en discriminar las imágenes de acciones de cuidado; identificó con un tierno gesto corporal la lámina de "acompañar" y la pegó en el mural. Asimismo, en *"Sentimos cerca con un cariño"*, se mostró muy empática al participar del "abrazo grupal como una familia", buscando cobijarse corporalmente junto a sus compañeros con gran naturalidad. Continúa fortaleciendo tus habilidades emocionales y de convivencia. ¡Felicitaciones por tu proceso!

ÁREA CORPORAL: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias de juego y movimiento que favorecieron el reconocimiento de las posibilidades de su cuerpo, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz, el equilibrio y el control corporal. A través de recorridos, circuitos, juegos cooperativos, actividades con pelotas y propuestas musicales, tuvieron la oportunidad de explorar diferentes formas de desplazarse, seguir instrucciones, enfrentar pequeños desafíos motrices y desarrollar mayor seguridad en sus movimientos. **Mariam Eliana** participó con entusiasmo y disposición en las actividades dirigidas del área corporal. Evidenció un progreso notable en su equilibrio dinámico al caminar sobre cuerdas y líneas delgadas con fluidez y control del eje corporal. En las secuencias de movimiento combinadas (correr y saltar), coordinó de forma eficaz sus extremidades superiores e inferiores. Manifestó una actitud abierta al trabajo en equipo durante los trayectos cooperativos, alentando a sus pares. Ante consignas complejas que involucran varios pasos consecutivos, requiere que la instrucción se le repita de manera pausada, logrando posteriormente ejecutar la acción motriz propuesta con total éxito.

ÁREA ARTE: A lo largo del mes se promovieron experiencias artísticas que permitieron explorar la tridimensionalidad mediante actividades de construcción, composición y representación creativa. Mariam Eliana se mostró participativa y creativa durante las propuestas, explorando con interés diversos materiales y técnicas, estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de su motricidad fina y ampliaron sus posibilidades para representar situaciones de su entorno mediante producciones llenas de imaginación.

ÁREA COGNITIVA: Para el mes de mayo se inició a desarrollar experiencias de manera interactiva y practicas enfocadas en dar un acercamiento en relaciones lógico- matemáticas por medio de la clasificación de objetos, identificar semejanzas, formas y tamaños, construcción de formas con elementos donde Marian participó con agrado en las experiencias relacionadas con la clasificación y organización de objetos. Logró reconocer diferencias de tamaño entre diversos materiales y mostró interés al buscar elementos iguales. Asimismo, disfrutó realizando construcciones sencillas con fichas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para el mes de mayo culminamos el primer recorrido de este proyecto que invita a jugar, a pensar y, sobre todo, a* ***"PENPAL" (Pensar en Palabras).*** *Durante este proceso, los niños y niñas disfrutaron de diversas experiencias pedagógicas encaminadas a continuar fortaleciendo habilidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, favoreciendo especialmente la imaginación, la memoria, la atención y la exploración de su entorno. Asimismo, se promovió la adquisición y enriquecimiento de vocabulario, aspecto esencial en esta etapa de desarrollo, teniendo en cuenta que aún se encuentran en proceso de consolidar su lenguaje oral. A través del juego, la observación, la y la interacción constante, se generaron oportunidades para ampliar sus formas de [illegible], fortalecer su comprensión del mundo y afianzar las bases necesarias para futuros procesos de verbalización, argumentación y construcción de pensamiento.* MARIAM ELIANA participa con entusiasmo en las experiencias de exploración y demuestra interés por comprender lo que sucede a su alrededor. Durante las actividades de observación permaneció atenta y receptiva a las

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

...ntas planteadas, intentando responder mediante palabras emergentes y gestos significativos. Ha comenzado a ampliar su vocabulario con nombres de objetos y acciones presentes en las experiencias pedagógicas. Su atención y disposición para participar favorecen el desarrollo de su pensamiento verbal y fortalecen su capacidad para expresar ideas sencillas sobre lo que observa. Continúa avanzando con seguridad y entusiasmo.

ÁREA LITERATURA: Durante este mes se desarrollaron actividades literarias enfocadas en la escucha activa de cuentos, el reconocimiento de personajes y emociones, promoviendo la participación de los niños a través de imágenes, sonidos, títeres y juegos narrativos, fortaleciendo progresivamente su atención, interacción y expresión verbal y corporal. Mariana participa con agrado en las actividades literarias desarrolladas en el aula, mostrando interés por los cuentos narrados mediante imágenes, títeres y expresiones corporales, mantiene atención durante pequeños periodos de tiempo requiriendo apoyo para continuar vinculada a la actividad, reconoce algunos personajes repetitivos y expresa emociones básicas observadas en las historias mediante gestos y palabras sencillas, disfruta escuchar cuentos relacionados con la familia identificando algunas figuras familiares dentro de las imágenes, participa imitando sonidos y movimientos propuestos durante la narración, inicia procesos simples de seguimiento de acciones dentro de las historias trabajadas, utiliza expresiones corporales como principal forma de comunicación, evidenciando avances en escucha activa, interacción y expresión verbal.

ÁREA MÚSICA: Durante el mes de mayo, nuestros niños y niñas exploraron el ritmo y el cuerpo a través del juego, descubriendo los contrastes de la música latinoamericana al imitar animales grandes y pequeños, haciendo sonar castañuelas adaptadas a sus manitas, jugando con el viento y la lluvia usando bolsas sonoras, y coordinando sus primeros pasos con divertidas dinámicas de frutas, una hermosa experiencia que despertó su curiosidad auditiva, su expresión motriz y la alegría de compartir la música. Es un gusto felicitar a **Mariam** por los avances demostrados en mayo, ya que coordina con mayor precisión sus movimientos corporales siguiendo el ritmo y los cambios de las canciones infantiles, así que se recomienda seguir favoreciendo este control motriz en el hogar mediante juegos de marcha y detención al compás del pulso musical.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Mariam se integra con agrado a las actividades y demuestra interés por descubrir nuevas experiencias de exploración. Durante este periodo ha fortalecido su confianza para participar y expresar sus ideas a través de las diferentes propuestas. Se observan avances en la coordinación de movimientos, en la manipulación de materiales y en la realización de trazos sencillos. Asimismo, muestra una actitud positiva frente a los desafíos planteados, participando con entusiasmo y aprovechando los espacios de aprendizaje ofrecidos en el aula.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Victor Manuel Rodallo Barrera 79997180

Powered by CamScanner